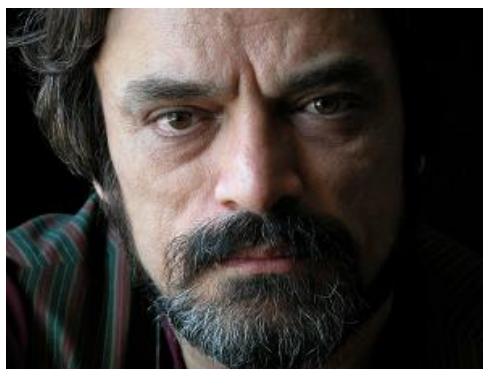


## Begegnung von Klang und Rhythmus



»Begegnung von Klang und Rhythmus«, ist ein Projekt, das zum ersten Mal das außergewöhnliche Zusammentreffen von Hossein Alizadeh und dem Zarbang-Ensemble präsentiert. Dabei steht der Titel »Klang und Rhythmus« für die Verbindung der meisterhaften Improvisation auf persischen Saiteninstrumenten durch Alizadeh mit der Perkussionskunst des Zarbang-Ensembles.

**Hossein Alizadeh** ist ein herausragender iranischer Komponist und ein Virtuose auf den Instrumenten Tar und Setar, zwei Langhals-Lauten. Er zählt zu den absoluten Kosmopoliten unter den Musikern Irans und hat zahlreiche Projekte mit Künstlern aus Indien, Aserbaidschan, Armenien u. a. durchgeführt – seine Zusammenarbeit mit dem armenischen Duduk-Meister Gasparyan wurde bei den Grammy Awards 2007 als »Best Traditional World Music Album« nominiert.



Das **Zarbang-Ensemble** kombiniert als Welt-Perkussionsgruppe eine erstaunliche Vielfalt von Rhythmen und Klangelementen. Die Musik des Ensembles hat ihre Wurzeln in der klassischen persischen Musik, öffnet sich aber Einflüssen anderer Kulturen und erschließt so neue Klangräume, die eine große Bandbreite musikalischen Ausdrucks ermöglichen. Orientalische Perkussionsinstrumente wie Tombak, Daf, Kuze (Udu), Pendarik oder das klangvolle Santur treten neben Cajon oder Congas. Auf der Suche nach einer Erweiterung der spieltechnischen Möglichkeiten haben die Mitglieder des Ensembles einige dieser Instrumente selbst kreiert, beispielsweise das Kuze (Udu). Die Künstler kommen aus verschiedenen Ländern und Kulturen, aus Deutschland, den USA, Norwegen, Afghanistan und dem Iran zusammen, um ihrem Publikum mit großer Spielfreude und Spielkunst den Reichtum ihrer Musik nahe zu bringen.



Hakim Ludin

Behnam Samani

Pejman Hadadi

Morshed Mehregan

Javid Afsari Rad

Reza Samani

### Die Künstler:

Hossein Alizadeh

### Die Instrumente:

Tar und Setar

### Zarbang Ensemble:

Pejman Hadadi

Behnam Samani

Hakim Ludin

Javid Afsari Rad

Mehregan Gerami Haghighi

Reza Samani

Tombak, Daf

Daf, Tombak, Dammam, Kuze (Udu)

Kanjira, Cajon, Conga, Rahmentrommel

Santur, Naghare

Zarb-e-Zoorkhane, Vocal

Tombak, Daf

## Tourplan:

- Köln/Germany : 01.11.2008 Kölner Philharmonie  
[www.silkroad-music.com](http://www.silkroad-music.com)  
[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)  
Tel.: 0221-20408-0
- München/Germany 02.11.2008 Sophiensaal [www.abnus.de](http://www.abnus.de) Tel.: 0177-71 76 925
- Venedig/Italy 07.11.2008 Tel.: 00390415348599 | 00393485187831
- Mailand/Italy 09.11.2008-09-22 Tel.: 00390415348599 | 00393485187831
- Bologna/Italy 11.11.2008-09-22 Tel.: 00390415348599 | 00393485187831  
[www.casadellaculturairaniana.com](http://www.casadellaculturairaniana.com)
- Madrid/Spain 14.11.2008 Tel.: 0034-913600202 | 0034-628105620
- Utrecht/Netherland 15.11.2008 [www.rasa.nl](http://www.rasa.nl)
- Freiburg/Germany 22.11.2008 Tel.: 0761-20 20 966 | 017-686172601
- Mainz/Germany 25.11.2008 06131-9290 SWR Funkhaus
- Stockholm/Sweden 28.11.2008 Tel.: 0046-704968962
- Göteborg/Sweden 29.11.2008-09-22 Tel.: 0046-704968962
- Oslo/Norway 30.11.2008 Tel.: 0047-90057293

[www.silkroad-music.com](http://www.silkroad-music.com)

Farzin Darabi Far